

AGENDA CULTUREL

#13

2026 . 2027

20 ANS
DE CULTURE
AU CHU



LECTURE

MIDI
CULTUREL

MUSIQUE

ART

SPECTACLE
VIVANT

DESIGN

EVENT

L'HOSPITALITÉ COMME ADN : ACCUEILLIR, DIALOGUER, NOURRIR

Dans un monde traversé par les crises, les fractures et les incertitudes, la culture demeure l'un des piliers de notre vie en société. Elle nourrit notre esprit critique, ouvre au dialogue, favorise la rencontre et nous rappelle ce qui fait notre humanité commune. Plus qu'un accès aux œuvres, elle est une manière de regarder le monde, de comprendre l'autre, de donner du sens et de créer du lien.

À l'hôpital, le patient reste avant tout un citoyen, avec les mêmes droits culturels que chacun d'entre nous. La culture ne se substitue pas au soin : elle l'accompagne et l'enrichit en ouvrant l'hôpital à une autre forme d'hospitalité. Elle transforme l'accueil, adoucit l'attente, renforce les liens entre patients, proches et professionnels, contribue à la qualité de vie au travail et ouvre des espaces d'expression, de création et de partage.

L'année 2026-2027 célèbre les **20 ans de la politique culturelle du CHU de Lille**, initiée en 2006 avec l'inauguration de l'œuvre de Katsuhito Nishikawa dans la cour d'honneur de l'hôpital Claude Huriez. Une ambition pionnière, encore rare dans le paysage hospitalier français, patiemment construite avec les artistes, les institutions culturelles et les acteurs du territoire.

En faisant de l'hospitalité son ADN – Accueillir, Dialoguer, Nourrir –, le CHU de Lille poursuit cette dynamique à travers une saison 2026-2027 placée sous le signe de **l'émerveillement**. Une invitation à cultiver la curiosité, à ouvrir les imaginaires et à se laisser surprendre par la richesse des œuvres, des regards et des expériences partagées. La Médiathèque de la Cité en est aujourd'hui l'une des expressions les plus emblématiques : un lieu où les livres, les idées et les créations contribuent à faire de l'hôpital un lieu de soins, de vie et de culture.



UNE MÉDIATHÈQUE

AU CŒUR DE L'HÔPITAL,

OUVERTE À TOUS



Depuis septembre 2025, la Médiathèque de la Cité a rejoint le réseau des bibliothèques de Lille. Un partenariat qui élargit l'accès aux collections et aux ressources numériques, facilite les réservations et les échanges de documents avec les bibliothèques municipales et inscrit les actions de la Médiathèque dans l'agenda culturel de la ville, tout en lui permettant de bénéficier de certaines initiatives du réseau.

La Médiathèque, c'est surtout un lieu vivant. Plus de 4 000 prêts ont été réalisés cette année, sur place ou grâce au portage dans les services de soins. Une fréquentation soutenue par une politique d'acquisition dynamique, avec des nouveautés tout au long de l'année et des collections régulièrement renouvelées au gré des envies des lecteurs.

Mais les chiffres ne disent pas tout. La Médiathèque est aussi un lieu où l'on vient créer, découvrir, partager. Deux mercredis par mois, les enfants des crèches Farandole et Petits Pas viennent écouter des histoires et choisir des albums. Les adolescents de l'unité Pierre Male y ont exposé leurs planches de BD réalisées avec l'illustratrice Stéphanie Rubini. Dans le cadre de la résidence *Plis* et *replis* menée par la comédienne Solène Petit, patients et professionnels y ont également participé à des ateliers, donnant notamment naissance aux « Nanas » inspirées de Niki de Saint Phalle, exposées ensuite sur la foire d'art contemporain Lille Art Up !

La programmation reste ouverte aux Midis culturels, proposés avec Citéphilo et la Maison Européenne des Sciences Humaines et Sociales (MESHS) : des temps de réflexion qui invitent patients, professionnels et visiteurs à prendre le temps d'échanger autour de grandes questions de société.

Les expositions ont côtoyé les concerts live, transformant ponctuellement la Médiathèque en espace de musique, de débat et de partage. Même les histoires d'amour peuvent y trouver leur place, comme celle d'Amélie et Davy, unis à l'hôpital.



Le monde à portée de pages... et d'événements à la Médiathèque de la Cité

La Médiathèque de la Cité, située dans le hall de l'Hôpital Huriez, est ouverte du lundi au vendredi entre 12h00 et 16h00, libre d'accès et gratuite.

À distance, vous avez accès au catalogue et aux réservations en ligne via le portail des bibliothèques municipales de Lille (bm-lille.fr). Pour tout renseignement, faire un don de livres, vous abonner à la Newsletter Culture pour connaître les nouveautés, être informé des spectacles et propositions de nos partenaires... delegationculture@chu-lille.fr.

Cette année a aussi permis de transmettre les spécificités du métier de bibliothécaire en milieu hospitalier. Marion Richez a accompagné l'équipe dans l'organisation des Nuits de la lecture, tandis que Flora Saint-Solliex, stagiaire en seconde année de DEUST Métiers des bibliothèques et de la documentation, a contribué à la réorganisation des collections, à l'accueil des publics et à une enquête sur les usages de la Médiathèque. Les premiers retours de cette enquête confirment ce que les interactions donnent à voir : la Médiathèque est perçue comme un lieu « apaisant », « agréable », « accueillant » et « chaleureux ». Pour certains, elle est même « une oasis de réconfort dans l'hôpital », un espace « sans la pression de l'hôpital, de la maladie... ».

En juin, la Médiathèque de la Cité a également été nominée pour la deuxième année consécutive au France Design Impact Award pour son ambition singulière : faire du design un outil de transformation de l'espace public, à la croisée de l'architecture, du design, de la culture et des usages. Un projet qui conjugue lien social, innovation et responsabilité environnementale pour imaginer une médiathèque ouverte, inclusive et socialement réparatrice.

Et l'aventure continue : dès 2026-2027, une ludothèque viendra compléter l'offre, avec des jeux de société à emprunter et des soirées à partager. Un partenariat avec la Bibliothèque Sonore de Lille et l'Association des Donneurs de Voix permettra également de proposer des livres audio aux personnes qui en ont besoin.

Lire, écouter, créer, réfléchir, jouer, se retrouver : la Médiathèque de la Cité continue d'inventer, au cœur de l'hôpital, un espace d'hospitalité culturelle ouvert sur la ville et sur les autres.

LA CULTURE AU RYTHME DES GRANDS ÉVÉNEMENTS

La culture à l'hôpital se fait aussi l'écho des grands rendez-vous qui ponctuent la vie de notre société : Semaine européenne du Développement Durable, Semaine pour la Qualité de Vie et des Conditions de Travail, Semaines d'Information sur la Santé Mentale..., mais aussi Journées internationales qui invitent à porter un regard renouvelé sur les grands enjeux de notre temps.

Inauguration du Lieu mémoriel *Lumières de vie*

Le 24 septembre 2026, le CHU de Lille inaugurera un lieu mémoriel dédié au don d'organes porté par la Coordination hospitalière de prélèvements d'organes et de tissus. Cet événement s'inscrira dans le cadre de la France Design Week, mais aussi de la journée « Je cours pour toi », une course ouverte aux professionnels du CHU de Lille ainsi qu'aux personnels et étudiants de l'Unité de formation et de recherche des Sciences de Santé et du Sport (UFR3S) de l'Université de Lille : chaque équipe pourra dédier sa course à une cause qui lui tient à cœur, à une personne accompagnée par le CHU ou à un service hospitalier, avec cette année un coup de projecteur sur le don d'organes.

Pensé comme un espace de mémoire et de reconnaissance envers les donneurs, mais aussi de recueillement pour les familles endeuillées et les patients greffés, *Lumières de vie*, créé par les étudiantes de l'ESDAC, donnera une dimension concrète et sensible à cette journée consacrée au don, tout en témoignant du dialogue entre art, design et soin.

Les Nuits des bibliothèques, sous le soleil !

Du 2 au 4 octobre 2026, les bibliothèques et médiathèques de la Métropole Européenne de Lille célèbrent la Méditerranée. La Médiathèque de la Cité s'associe à cette nouvelle édition avec une programmation ludique, musicale, littéraire, ouverte à tous.

Soirée jeux

Seul, en duo soignant-soigné, entre collègues, amis ou en famille, venez découvrir de nouveaux jeux de société et relever le défi avec l'équipe de la Médiathèque !

Jeudi 1^{er} octobre, de 16h00 à 20h00,
Médiathèque de la Cité

Concert de Jeanne Desf

Découvrez l'univers folk de cette artiste repérée par Dynamo à l'occasion du festival « Live entre les livres » qui fait entrer les musiques actuelles dans les médiathèques des Hauts-de-France.

Vendredi 2 octobre, de 12h30 à 13h30,
Médiathèque de la Cité

Don de livres

Vous êtes plutôt romans historiques, polars, livres de déco, nature ou cuisine ? Parmi des centaines d'ouvrages collectés, l'un est forcément pour vous !

Vendredi 2 octobre, de 12h00 à 16h00,
Hall de l'Hôpital Huriez

Concert « Les Nocturnes du CHU » d'Echo Symphonic

Un voyage haut en couleurs, un peu plus à l'Est (RDV en section « Musique »)

Samedi 3 octobre, à 19h00,
Hall de l'Hôpital Huriez.



Les Nuits de la lecture : en janvier 2027, laissez-vous porter par l'enfance

Créées en 2017 par le ministère de la Culture, les Nuits de la lecture, organisées par le Centre National du Livre, reviennent du 20 au 24 janvier 2027 autour d'un thème universel : l'enfance.

Soirée jeux de société

Retrouvez les jeux qui ont marqué votre enfance, entre le Monopoly, Docteur Maboul, 1000 bornes et Cluedo... et découvrez-en de nouveaux pour une soirée placée sous le signe du jeu, du partage et de la nostalgie.

Jeudi 21 janvier, de 16h00 à 20h00,
Médiathèque de la Cité

Concert de Blue Katrice

Toujours en live et avec Dynamo, venez écouter cette artiste pop aux multiples talents, qui compose, arrange, produit et écrit ses propres interprétations.

Vendredi 22 janvier de 12h30 à 13h30,
Médiathèque de la Cité

Don de livres

Commencez l'année avec la bonne résolution de lire plus de livres et venez chercher votre pépite parmi les dons de la Médiathèque de la Cité.

Vendredi 22 janvier de 12h à 16h,
Hall de l'Hôpital Huriez

Concert du Chœur de l'Orchestre Universitaire de Lille

Tous en scène pour un moment unique autour des grandes comédies musicales !

Samedi 23 janvier à 15h00,
Hall de l'Hôpital Huriez

Exposition sur Lille Art Up !

Pour sa 19^{ème} édition, le CHU de Lille sera à nouveau présent pour mettre en lumière la création contemporaine réalisée avec et pour les patients et les soignants, largement invités à prendre part à cet événement. « Beyond Borders – Au-delà des frontières » invite à dépasser les frontières identitaires, matérielles et disciplinaires, à croiser les pratiques et les cultures.

Un espace de rencontre et de confrontation féconde, où l'altérité devient source de transformation et de réinvention, où les regards se croisent et les imaginaires se mettent en commun. Autant de zones de passage et d'expérimentation que le CHU de Lille aime investir.

Du 10 au 14 février 2027,
Lille Grand Palais

Modalités d'accès sur lilleartup.com



Exposition Six semaines après à l'occasion des Semaines d'information sur la santé mentale, Hôpital Huriez

La 37^{ème} édition des Semaines d'Information sur la Santé Mentale (SISM), du 5 au 18 octobre 2026, aura pour thème « Pour notre santé mentale, ouvrons-nous aux arts ». À cette occasion, le CHU de Lille présentera le projet participatif de la photographe Delphine Chenu, réalisé pour l'Etablissement Public de Santé Mentale (EPSM) de l'agglomération lilloise avec vingt femmes récemment devenues mères. Loin des représentations idéalisées de la maternité, leurs portraits témoignent avec justesse des bouleversements de la parentalité, de la dépression postnatale et de la solidarité qui se tisse entre jeunes mères. Une œuvre engagée, à la fois de sensibilisation et de prévention.

Du 6 octobre au 2 novembre,
Hall de l'Hôpital Huriez

Du 2 octobre au 2 novembre,
Unité de psychiatrie périnatale



Festival Séries Mania

En 2027, Séries Mania se déroulera à Lille du 19 au 26 mars. Mais au CHU de Lille, pas question d'attendre le printemps pour faire vivre le festival !

Fort de quatre années de rendez-vous autour des séries, le CHU prolonge l'aventure au fil des saisons, avec des projections suivies d'échanges autour des œuvres présentées. Dès octobre 2026, la Maison des enfants de l'Hôpital Jeanne de Flandre accueillera ainsi les jeunes patients autour de deux séries d'animation, *Molang* et *Capitaine Jim*. En mars 2027, l'aventure se poursuivra avec une exposition dans le Hall de l'Hôpital Huriez, puis le 25 mars à 17h30, avec une projection sur grand écran au Pôle Recherche de la Faculté de médecine, ouverte aux professionnels et aux étudiants. Ces séries ne sont pas seulement des histoires que l'on regarde : elles racontent aussi leur époque. Elles donnent à voir nos modes de vie, nos relations, nos questionnements et les transformations de la société. C'est ce qui fait de Séries Mania un rendez-vous qui trouve naturellement sa place au CHU : une invitation à partager, réfléchir et échanger sur ce qui nous entoure, tout au long de l'année.

Exposition Chuter... et se relever

Issue d'une collaboration entre la chaire VulnérÂge et le programme de médiation scientifique *Les sciences infusent* de l'Université de Lille, cette exposition explore les multiples facettes de la chute, une expérience à la fois ordinaire et profondément symbolique, qui traverse nos imaginaires, du mythe d'Icare à nos expériences quotidiennes. Si elles peuvent sembler anodines, les conséquences de la chute peuvent être importantes chez une personne âgée. À travers des regards pluridisciplinaires, l'exposition présentée dans le cadre de la Journée mondiale de la santé le 7 avril, interroge le vieillissement, le soin et l'accompagnement, des professionnels de santé aux aidants, mais aussi notre responsabilité collective face à cet enjeu.

**Du 2 avril au 3 mai 2027,
Hall de l'Hôpital Huriez**

Lundi 5 avril, échange avec les membres de la chaire VulnérÂge.

**De 12h30 à 14h00, salle Multimédia,
Hall de l'Hôpital Huriez**

Exposition Vitiligo

Le 25 juin 2027, la Journée mondiale du vitiligo sera l'occasion de mettre en lumière cette maladie cutanée, caractérisée par l'apparition de zones dépigmentées sur la peau. Encore largement méconnue, elle touche près d'un million de personnes en France et peut avoir des répercussions importantes sur la vie quotidienne. À proximité du service de dermatologie du Pr Mortier, une exposition photographique portée par l'Association Française du Vitiligo (AFV) et le Collectif Vitiligo sensibilisera aux dimensions médicales, psychologiques et sociales de cette pathologie. En contribuant à mieux faire connaître le vitiligo, cette initiative entend également lutter contre les préjugés et la stigmatisation qui peuvent profondément affecter les personnes qui en sont atteintes.

**Du 21 juin au 2 juillet 2027,
Cour d'honneur de l'Hôpital Huriez**

MIDI CULTUREL

Des rencontres ouvertes à tous pour éclairer les grands enjeux de notre société avec les penseurs et chercheurs invités de CitéPhilo Lille et de la Maison Européenne des Sciences Humaines et Sociales (MESHS).

**De 12h30 à 14h00, salle multimédia,
Hall de l'Hôpital Huriez**

(Métro CHU-Centre Oscar Lambret)

PHILO

Lundi 18 janvier 2027

À l'occasion du Blue Monday (Journée supposée être la plus déprimante de l'année)

Philosophie de la dépression

(Editions Vrin, Mai 2026)
En collaboration avec CitéPhilo Lille

La dépression met la philosophie de l'esprit et la philosophie des émotions au défi : comment rendre compte de l'humeur dépressive ? Comment la distinguer d'états affectifs non pathologiques, comme la tristesse ou le désespoir ? En quoi ses effets sur le corps, la pensée et le comportement constituent-ils un état de maladie ? Ce livre propose une synthèse inédite de ce que la dépression dit à la philosophie et à la psychologie, en s'appuyant sur les données récentes des neurosciences et sur toute une littérature, notamment psychiatrique, méconnue du public. Il défend aussi une théorie originale des relations entre les croyances auto-réalisatrices qu'elle comporte et l'humeur dépressive.

Avec les intervenante et modérateur :

Elodie Boissard, agrégée et docteure en philosophie de l'Université Paris 1 Panthéon- Sorbonne, autrice de *Une histoire française de la dépression. De la tristesse mélancolique à l'humeur dépressive* (classiques Garnier, février 2006)

Jean-Michel Hennebel, docteur en philosophie et en sciences de l'éducation.

L'échappée fraîche : comprendre la surchauffe urbaine et identifier les solutions

En collaboration avec la MESHS

Les villes et leurs populations sont particulièrement exposées aux effets du changement climatique, en particulier à la hausse de la fréquence et de l'intensité des vagues de chaleur. Les espaces urbains, fortement minéralisés et denses, concentrent la chaleur de jour comme de nuit : c'est le phénomène de surchauffe urbaine. Cette surchauffe affecte le confort d'été, la santé, la biodiversité, les consommations d'énergie et plus largement, la vulnérabilité des villes, notamment pour les populations les plus fragiles.

Les recherches en climatologie urbaine montrent que l'adaptation des villes aux fortes chaleurs repose sur une combinaison de leviers complémentaires. Ces connaissances demeurent complexes à appréhender pour les publics non spécialistes. Comprendre les mécanismes de la surchauffe urbaine, évaluer la vulnérabilité thermique d'un lieu ou identifier les solutions les plus adaptées nécessitent de mobiliser des notions issues de plusieurs disciplines et d'articuler de nombreux paramètres entre eux. C'est dans ce contexte qu'a été développé le jeu sérieux collaboratif *L'Echappée fraîche*.

Avec les intervenantes et modérateur :

Magalie Franchomme, maîtresse de conférences en géographie et aménagement à l'Université de Lille, membre du laboratoire TVES (Territoires, Villes, Environnement & Sociétés – ULR 4477).

Brume Delaunay, ingénieure de recherche au laboratoire TVES, Université de Lille, CPER ECRIN.

Julien Poissy, professeur des universités-praticien hospitalier au CHU de Lille en médecine préventive et réanimation (pôle MIR), référent médical du Costrat Développement durable.

SHS

Lundi 31 mai 2027



CONCERTS

EN RYTHMES
ET EN ÉMOTIONS

Toute l'année, la musique circule au CHU de Lille : elle résonne dans les halls, les services et jusque dans les chambres, portée par des artistes et des projets qui vont à la rencontre de chacun. Découvrez ici les concerts qui rythmeront l'année sur les différents sites du campus hospitalier (et au-delà !).

Chambre à part

Chambre à part réunit des musiciens professionnels de la région lilloise pour faire rayonner la musique de chambre et la faire découvrir au cœur du CHU, dans les halls du campus comme dans certains services de soins à travers des concerts intimistes au plus près des artistes et des émotions.

- **Jeudi 17 septembre 2026**
12h30-13h30, Médiathèque de la Cité
14h00-15h00, Eveil des comas, Hôpital Swynghedauw ARR
- **Jeudi 15 octobre**
12h30-13h30, Hall de l'Institut Cœur-poumon
14h00-15h00, UHSI ARR
- **Jeudi 19 novembre**
12h30-13h30, Hall de l'Hôpital Jeanne de Flandre
14h00-15h00, Unité de Soins Intensifs de Neurologie Vasculaire (USINV), Hôpital Salengro ARR
- **Jeudi 17 décembre**
12h30-13h30, Hall de l'Institut Gernez Rieux
14h00-15h00, Service d'Hémodialyse Adultes ARR
- **Jeudi 14 janvier 2027**
14h00-15h00, EHPAD Les Bateliers
- **Jeudi 18 février**
12h30-13h30, Hall de l'Institut Cœur-Poumon
14h00-15h00, UHSI ARR
- **Jeudi 11 mars**
13h00-14h00, Hôpital Fontan 2 ARR
14h30-15h30, Eveil des comas, Hôpital Swynghedauw ARR

ARR Condition d'accès spécifique

- **Jeudi 15 avril**
12h30-13h30 Hall de l'Hôpital Jeanne de Flandre
14h00-15h00, USINV, Hôpital Salengro ARR
- **Jeudi 20 mai**
12h30-13h30, Hall de l'Hôpital Huriez
14h00-15h00, Service d'Hémodialyse Adulte ARR
- **Jeudi 17 juin**
14h00-15h00, EHPAD Les Bateliers

Kiosque à musique ARR

Avec Kiosque à musique, des musiciens professionnels font voyager chaque mois la musique jusque dans les chambres du CHU de Lille. De 14h00 à 15h00, ils contribuent à faire de l'hôpital un lieu de vie et ouvrent des parenthèses d'échanges, de découvertes et d'évasion à travers des répertoires variés.

- **Lundis 7 septembre / 19 octobre / 16 novembre**
Service Réanimation et Soins intensifs, Institut Cœur-Poumon
- **Lundis 7 décembre / 18 janvier / 1er février**
Service d'Oncologie médicale, Hôpital Huriez
- **Lundi 15 mars**
Consultation de gériatrie, Hôpital Calmette
- **Lundis 5 avril / 31 mai / 7 juin**
Unités de l'Hôpital Swynghedauw.

Hop we Care ARR

Ce fonds de dotation œuvre à améliorer le parcours de soins par l'art et la culture au travers d'aventures solidaires. Depuis avril 2025, les musiciens Salomé Saurel, Valentin de Francqueville et Máté Ban interviennent régulièrement à la Clinique de médecine palliative de l'Institut Cœur-Poumon, offrant par la musique des instants précieux de douceur, de joie et de présence.



© Uriel Defives

Orchestre Universitaire de Lille
(le OUL pour les intimes !)

Cap sur l'Amérique latine et l'Espagne ! Les 80 musiciens de la section Symphonique de l'Orchestre Universitaire de Lille vous invitent à leur *Fiesta Sinfonica*, un voyage musical célébrant toute la richesse et la diversité du répertoire orchestral hispanique et latino-américain. Des couleurs éclatantes du *Capriccio spagnolo* de Rimski-Korsakov aux rythmes dansants du *Danzón n°2* d'Arturo Márquez, laissez-vous emporter par un programme festif et chaleureux !

Samedi 5 décembre 2026 à 15h00,
Hall de l'Hôpital Huriez

Le COUL en scène !

Cap sur les Comédies Musicales ! Accompagnés au piano, les choristes du Chœur de l'Orchestre Universitaire de Lille vous feront vivre les grands classiques du genre. Au programme : un medley de *La La Land*, le *Fantôme de l'opéra* ou encore *Defying Gravity* de *Wicked*... Toute l'énergie, l'émotion et la magie de la scène musicale.

Samedi 23 janvier 2027 à 15h00,
Hall de l'Hôpital Huriez

Echo Symphonic

Dans le cadre des « Nocturnes du CHU », Echo Symphonic propose un voyage à travers les compositeurs de l'Est ! On y retrouve Tchaïkovski, Liszt... Avec 80 musiciens qui vous emporteront dans une énergie inoubliable afin de vous garantir des émotions grandioses. Après les quatre éléments, découvrez *East Vibes* !

Samedi 3 octobre 2026 à 19h00,
Hall de l'Hôpital Huriez

UNE ODYSSÉE MUSICALE
ET LUMINEUSE : UN
CONCERT ANNIVERSAIRE
POUR DE NOUVEAUX
HORIZONS CULTURELS

Depuis 20 ans, la culture au CHU de Lille fait entrer l'art dans l'hôpital, ouvre des fenêtres sur d'autres mondes et invite à regarder autrement. Pour célébrer cet anniversaire, elle vous propose de quitter, le temps d'une soirée, la terre ferme et de lever les yeux vers les étoiles.

Le temps d'une soirée exceptionnelle au Nouveau Siècle, Echo Symphonic fera résonner *Les Planètes* de Gustav Holst, sous la direction de Lucas Dewaele.

Sept mouvements comme autant de paysages célestes, de la force incandescente de Mars aux profondeurs mystérieuses de Neptune. Une musique qui semble nous emmener au-delà des frontières du réel, entre fracas des astres et silences infinis.

À cette traversée musicale répondra une création lumineuse et immersive inédite, conçue comme un prolongement visuel de l'œuvre de Holst. Les lumières accompagneront les mouvements de la musique, transformeront les perceptions et donneront au Nouveau Siècle une nouvelle profondeur. Une autre façon d'entrer dans l'œuvre, entre écoute et regard.

Cette soirée aura aussi une portée particulière : elle sera placée sous le signe de la solidarité, au profit de la culture au CHU de Lille. Les recettes permettront de financer de nouvelles actions artistiques et culturelles et de prolonger, au fil des années, cette aventure qui fait de l'hôpital un lieu où peuvent aussi surgir la beauté, la rencontre et l'imaginaire.

Dimanche 7 février 2027, à 16h00
au Nouveau Siècle de Lille

Venez vivre cette odyssée avec nous — et contribuer à écrire les prochaines pages de la culture au CHU de Lille.

2026

Septembre 2026

Lundi 7, de 14h00 à 15h00, Réanimation Soins intensifs, (ICP)	Concert Kiosque à musique	⚠⚠⚠
Du 12 au 30,	France design Week	
Mardi 15, de 11h00 à 14h30, Hall de l'ICP	Village Développement durable Lancement de l'agenda culturel	
Mardi 15, de 11h00 à 14h30, Hall de l'ICP	Lancement Agenda culturel	
Jeudi 17, de 12h30 à 13h30, Hémodialyse adultes, hôpital Huriez	Concert Chambre à part	
Jeudi 17, de 14h00 à 15h00, Eveil des comas, hôpital Swynghedauw	Concert Chambre à part	⚠⚠⚠
Jeudi 24, à 17h00, Hôpital Huriez	Inauguration Lieu mémoriel	

Octobre 2026

Jeudi 1 ^{er} , de 16h00 à 20h00, Médiathèque de la Cité	Soirée jeux de société	
Vendredi 2, de 12h00 à 16h00, Hall hôpital Huriez	Don de livres	
Vendredi 2, de 12h30 à 13h30, Médiathèque de la Cité	Concert Jeanne Desf	
Samedi 3, à 19h00, Hall hôpital Huriez	Concert Echo Symphonic	
Du 6 octobre au 2 novembre, Hall hôpital Huriez	Exposition Six semaines après	
Mercredi 14, à 14h30, Maison des Enfants, Jeanne de Flandre	Projection Séries Mania	
Jeudi 15, de 12h30 à 13h30, Hall de l'ICP	Concert Chambre à part	
Jeudi 15, de 14h00 à 15h00, UHSI	Concert Chambre à part	⚠⚠⚠
Lundi 19, de 14h00 à 15h00, Réanimation et Soins intensifs, ICP	Concert Kiosque à musique	⚠⚠⚠

⚠⚠⚠ Condition d'accès spécifique

2027

Janvier 2027

Jeudi 14, de 14h00 à 15h00, EHPAD Les Bateliers	Concert Chambre à part	
Lundi 18, de 12h30 à 14h00, Salle multimédia, hôpital Huriez	Midi culturel Cité Philo Philosophie de la dépression (p. 7)	
Lundi 18, de 14h00 à 15h00, Oncologie médicale, hôpital Huriez	Concert Kiosque à musique	⚠⚠⚠
Jeudi 21, de 16h00 à 20h00, Médiathèque de la Cité	Soirée jeux de société	
Vendredi 22, de 12h00 à 16h00, Hall hôpital Huriez	Don de livres	
Vendredi 22, de 12h30 à 13h30, Médiathèque de la Cité	Concert Blue Katrice	
Samedi 23, à 15h00, Hall hôpital Huriez	Concert Chœur du OUL	

Février 2027

Lundi 1 ^{er} , de 14h00 à 15h00, Oncologie médicale, hôpital Huriez	Concert Kiosque à musique	⚠⚠⚠
Dimanche 7, à 16h00, Nouveau Siècle	Concert Echo Symphonic, au profit de la culture au CHU (p.9)	
Du 10 au 14 février, Lille Grand Palais	Foire Lille Art Up !	
Jeudi 18, de 12h30 à 13h30, Hall de l'ICP	Concert Chambre à part	
Jeudi 18, de 14h00 à 15h00, UHSI	Concert Chambre à part	⚠⚠⚠

Mars 2027

Jeudi 11, de 13h00 à 14h00, Hôpital Fontan 2	Concert Chambre à part	⚠⚠⚠
Jeudi 11, de 14h30 à 15h30, Eveil des comas, hôpital Swynghedauw	Concert Chambre à part	⚠⚠⚠
Lundi 15, de 14h00 à 15h00, Consultation gériatrie, hôpital Calmette	Concert Kiosque à musique	⚠⚠⚠
Jeudi 25, à 17h30, Pôle recherche de la Faculté de médecine	Projection Séries Mania	⚠⚠⚠

⚠⚠⚠ Condition d'accès spécifique

CALENDRIER 26-27

Novembre 2026

Lundi 16, de 14h00 à 15h00, Réanimation et Soins intensifs, ICP	Concert Kiosque à musique	⚠⚠⚠
Jeudi 19, de 12h30 à 13h30, Hall hôpital Jeanne de Flandre	Concert Chambre à part	
Jeudi 19, de 14h00 à 15h00, USINV, hôpital Salengro	Concert Chambre à part	⚠⚠⚠

Décembre 2026

Samedi 5, à 15h00, Hall hôpital Huriez	Concert OUL	
Lundi 7, de 14h00 à 15h00, Oncologie médicale, hôpital Huriez	Concert Kiosque à musique	⚠⚠⚠
Jeudi 17, de 12h30 à 13h30, Hall Institut Gernez Rieux	Concert Chambre à part	
Jeudi 17, de 14h00 à 15h00, Hémodialyse adultes, hôpital Huriez	Concert Chambre à part	⚠⚠⚠

Avril 2027

Du 2 avril au 3 mai, Hall hôpital Huriez	Exposition Chuter... et se relever	
Lundi 5, de 12h30 à 14h00, Salle multimédia Huriez	Midi culturel chaire VulnéAge, en lien avec l'exposition (p. 6)	
Lundi 5, de 14h00 à 15h00, Unités de l'hôpital Swynghedauw	Concert Kiosque à musique	⚠⚠⚠
Jeudi 15, de 12h30 à 13h30, Hall hôpital Jeanne de Flandre	Concert Chambre à part	
Jeudi 15, de 14h00 à 15h00, USINV, hôpital Salengro	Concert Chambre à part	⚠⚠⚠

Mai 2027

Jeudi 20, de 12h30 à 13h30, Hémodialyse adultes, hôpital Huriez	Concert Chambre à part	
Jeudi 20, de 14h00 à 15h00, hémodialyse adultes	Concert Chambre à part	⚠⚠⚠
Lundi 31, de 12h30 à 14h00, Salle multimédia, hôpital Huriez	Midi culturel MESHS, L'Échappée fraîche (p. 7)	
Lundi 31, de 14h00 à 15h00, Unités de l'hôpital Swynghedauw	Concert Kiosque à musique	⚠⚠⚠

Juin-Juillet 2027

Lundi 7 juin, de 14h00 à 15h00, Unités hôpital Swynghedauw	Concert Kiosque à musique	⚠⚠⚠
Jeudi 17 juin, de 14h00 à 15h00, EHPAD Les Bateliers	Concert Chambre à part	
Du 21 juin au 2 juillet, Cour d'honneur hôpital Huriez	Exposition Vitiligo (p. 6)	

DES RÉSIDENCES ARTISTIQUES POUR UN HÔPITAL LIEU DE VIE ET CITOYEN

Dans un lieu rythmé par l'exigence des soins techniques et de pointe, les protocoles et l'urgence des temporalités hospitalières, la présence régulière d'artistes dans la durée ouvre un autre rapport au temps. Elle invite à ralentir, à écouter et à cheminer ensemble, dans une approche globale du soin. Particulièrement attentif à ce format de résidence, le CHU de Lille y voit un levier précieux pour accompagner certains patients confrontés à l'isolement lié à l'hospitalisation, maintenir leur lien avec la Cité et réaffirmer leur place de citoyens à part entière. Plus qu'une parenthèse culturelle, la résidence devient un espace de rencontre, de création et de transformation : elle fait de l'hôpital un lieu de vie et d'expression, pas seulement un lieu de réparation, tout en favorisant une culture commune entre artistes, patients, proches et professionnels du soin. Elle contribue ainsi à renouveler les regards portés sur chacun et la relation qui les lie.



« La plongée »

Fin 2026, le Centre Régional d'Oxygénothérapie Hyperbare accueillera la photographe Maëva Benaïche pour une résidence de création. Dans ce service hautement spécialisé, qui accompagne des patients nécessitant des traitements longs pour des plaies complexes, l'artiste proposera une exploration sensible du quotidien des patients et des professionnels. À travers des ateliers de sensibilisation à la photographie, elle invitera chacun à porter un regard nouveau sur son environnement de soin et de travail. Inspirée par le film *La Jetée* de Chris Marker, sa démarche s'appuiera sur la création d'un récit en images fixes, mêlant approche documentaire et univers onirique. À partir d'éléments du quotidien, les patients et les professionnels seront amenés à révéler autrement les espaces, les gestes et les liens qui se tissent entre eux.

« Écrits et peintures, qu'en conclure ? De L'Impermanence de l'Amour à la Permanence des Violences »

Ce projet culturel territorial porté par le CHU de Lille, la Direction de l'Administration Pénitentiaire et la Compagnie Zaoum se déploiera pendant un an à partir de novembre 2026. Cette résidence artistique s'adresse aux patients accompagnés par l'Unité sanitaire du Centre pénitentiaire d'Annoeullin, avant de s'ouvrir à d'autres publics du territoire. À travers ses créations (*Im)permanences*, *Éloge de créatrices* et *Passons à autre chose*, Bernadette Gruson explore les mécanismes qui nous conditionnent, les rapports de domination, les représentations et le coût de la virilité et les chemins possibles d'émancipation et de reconstruction.

Dans la continuité d'une première résidence, *Miroir(s)*, menée auprès de femmes détenues accompagnées par l'Unité sanitaire de la Maison d'arrêt de Lille-Loos-Sequedin (2018-2021), consacrée aux questions d'amour et de santé sexuelle, ce nouveau projet, soutenu par la DRAC Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Circulations, ouvre un espace de réflexion et de création auprès d'un public masculin, interrogeant les relations à soi et aux autres. En lien avec les enjeux d'insertion, d'égalité femmes-hommes, de lutte contre les violences, de restauration des liens familiaux et de cohésion sociale, cette démarche artistique et territoriale favorise le dialogue entre institutions, artistes et habitants, contribuant ainsi au vivre ensemble.



DESIGN

« Traverse ! »

Depuis 2018, Richard Baron accompagne les professionnels de l'Hôpital Calmette dans une période de transition, marquée par leur installation, de l'autre côté du boulevard Jules Leclercq, au sein de l'Institut Cœur-Poumon (ICP), qui réunit aujourd'hui les activités cardiologiques, vasculaires, thoraciques et pulmonaires. Les photographies réalisées à cette époque, assemblées en diptyques, rythment le boulevard et témoignent des mutations architecturales et hospitalières de cet environnement de vie et de travail.

Pour cette seconde phase de résidence, le photographe retrouve les équipes désormais réunies à l'ICP. Avec un nouveau parti pris artistique, leurs portraits viendront progressivement prendre la place des premiers exposés sur le boulevard. Ils accompagneront ainsi ce « temps de passage » entre Calmette et l'ICP, tout en révélant, à travers les visages et les parcours, la richesse d'une communauté hospitalière faite d'histoires singulières et *in fine* d'une mémoire collective.

Ce projet constitue une empreinte intime du patrimoine matériel et immatériel du CHU de Lille. Aux portraits photographiques viendront s'ajouter les textes de l'écrivain Olivier De Solminihac, issus d'ateliers d'écriture menés avec des patients dans différents services de l'ICP. Soutenu par le Centre National du Livre (CNL) et accompagné par Light Motiv, ce dialogue entre regards, récits et mémoires devrait donner naissance, en 2028, à une édition exceptionnelle consacrée à celles et ceux qui font vivre l'hôpital et en constituent la véritable richesse.



À LA CROISÉE DES REGARDS

Depuis 20 ans, le CHU de Lille fait entrer dans l'hôpital les artistes, les structures culturelles, les associations et les institutions de son territoire. De la Ville de Lille au Théâtre du Nord, de l'Institut pour la photographie à France Culture, ces regards croisés ont donné naissance à de nombreux projets et de nouvelles façons de faire vivre la culture à l'hôpital.

À la rentrée, de nouveaux horizons s'ouvrent avec le LaM, le Palais des Beaux-Arts, l'Université de Lille et la Direction de l'administration pénitentiaire. Soutenues par la DRAC et la Région Hauts-de-France, ainsi que par de nombreux partenaires tels que la Casden, l'association Petits Princes et le Centre National du Livre, ces collaborations prolongent une même ambition : faire de l'hôpital un lieu ouvert, en dialogue constant avec son territoire.

LE DESIGN DANS L'ESPACE PUBLIC : PENSER LES USAGES

Dans l'espace public, le design ne se réduit pas à l'esthétique ou à l'aménagement des espaces : il s'intéresse aux usages, aux relations et aux expériences de celles et ceux qui les traversent. En intégrant dès la conception les vulnérabilités humaines, sociales et environnementales, il cherche à créer des lieux qui sécurisent, redonnent une capacité d'agir et permettent à chacun de trouver sa place.

Défini par le designer Antoine Fenoglio et la philosophe Cynthia Fleury-Perkins, le *design with care* fait de la conception un acte éthique et politique, attentif au bien commun. À l'hôpital, il peut contribuer à une « éthique du passage » pour penser des espaces qui accompagnent le patient dans le moment où il se remet aux soignants, tout en offrant à ces derniers des conditions favorables à leur qualité de vie au travail et à l'accueil de l'autre dans son altérité.

Cette démarche se traduit par des projets adaptés à la diversité des situations et des pratiques : accueils, espaces d'hospitalisation, circula-

tions, lieux de vie ou de travail. De la pédiatrie à la gériatrie, de la neurochirurgie aux services d'ortho-traumatologie, jusqu'au centre de documentation et à l'internat de l'Institut Gernez Rieux, chaque intervention s'attache à comprendre les usages et à répondre, avec justesse, aux besoins exprimés comme à ceux moins visibles.

C'est dans cette dynamique que le CHU de Lille participera à la France Design Week, du 12 au 30 septembre 2026, placée cette année sous le signe de « D comme Design, D comme Défi ». Trois projets illustreront cette approche : la Médiathèque de la Cité, nommée pour la deuxième année consécutive au France Design Impact Award ; le lieu mémoriel *Lumières de vie* ; et un cache-veine conçu pour faciliter les soins en pédiatrie. Trois réalisations qui illustrent la faculté du design à apporter des réponses concrètes, utiles et sobres, au service des personnes et des usages, tout en questionnant notre manière de concevoir et d'utiliser les ressources.

ENSEMBLE, AU FIL DE LA SAISON 2025-2026...

L'année qui vient de s'écouler fut riche de rencontres, d'échanges et de créativité. Une saison portée par l'audace, la générosité et l'élan collectif, grâce à des patients motivés, des accompagnants sensibilisés, des professionnels impliqués et des artistes inspirés. Retour sur quelques temps forts de cette aventure collective.

Le campus, au diapason de la musique

L'hôpital est un lieu aux émotions parfois intenses. La musique, dans son universalité, vient accompagner chacun — patients, familles, professionnels — dans ces moments singuliers. Elle apaise l'anxiété, détourne un instant l'attention de la douleur, offre une détente bienfaisante et ouvre une parenthèse précieuse au cœur du quotidien hospitalier. Des concerts de Chambre à part, joués dans les halls des établissements, aux interventions plus intimistes au chevet des patients avec Kiosque à musique et Hop We Care ; des concerts symphoniques de l'Orchestre Universitaire de Lille et de son Chœur, et d'Echo Symphonie, donnés le samedi à l'hôpital Huriez, jusqu'aux rendez-vous « Live entre les livres » à la Médiathèque de la Cité, portés par les artistes de Dynamo sélectionnés pour les Inouïs du Printemps de Bourges, nos talentueux partenaires savent, à chaque fois, ajuster leur présence à ceux qu'ils rencontrent.

© Uriel Defives



À l'occasion du congrès ESPGHAN, rendez-vous scientifique international de référence en gastro-entérologie pédiatrique, l'Orchestre National de Lille et le CHU de Lille ont porté un projet inédit autour des liens entre musique et santé. Pendant six mois, des enfants suivis par le service gastro-hépatonutrition de l'Hôpital Jeanne de Flandre ont créé une performance mêlant danse, chant et percussions corporelles lors de dix ateliers à la Maison des Enfants.

Présentée le 25 juin 2026 au Zénith de Lille devant 6 000 professionnels venus du monde entier, cette restitution unique et inoubliable a incarné avec force le pouvoir fédérateur et les bienfaits de la culture à l'hôpital.

Des histoires qui prennent corps

Faire entendre des voix, partager des émotions, ouvrir des espaces de réflexion... Le spectacle vivant est tout cela à la fois, et bien plus encore.

La saison culturelle s'est ouverte en septembre 2025 avec deux représentations de la Compagnie La Camphinoise, à l'hôpital Huriez et à l'hôpital Swynghedauw. Soutenue par la DRAC Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Plaines d'été, *Je suis la fraternité* tisse un dialogue savoureux entre philosophie et cuisine pour nous rappeler que « la fraternité nous ramène à l'essence même de notre humanité, c'est-à-dire l'évidence première que nous ne sommes rien les uns sans les autres » (A. Bidar). Un moment de théâtre généreux, plein d'humour et profondément humain.



Née de plusieurs rencontres avec la compagnie Mordre ta joue autour de *Prendre corps*, la résidence *Plis et replis*, menée par la comédienne Solène Petit, a réuni des patients du Centre de l'obésité Lille Métropole dans un parcours de création soutenu par la DRAC Hauts-de-France (dispositif Circulations). À partir de récits, de photographies, d'objets et d'ateliers artistiques inspirés notamment de Niki de Saint Phalle, chacun a été invité à explorer son rapport au corps, à l'image de soi et aux transformations de la vie. Expositions, lecture publique et présentation à Lille Art Up ! ont permis de partager ces créations avec un large public. Une aventure artistique et humaine où la création devient un espace de dialogue, d'appropriation de son histoire et de reconstruction. Cette démarche devrait se poursuivre en 2026-2027 avec une nouvelle résidence et exposition à l'Hôtel de Région lors des Assises régionales de la santé en novembre 2026.

À l'EHPAD des Bateliers, la rencontre entre le monde du soin et l'expression artistique a donné naissance à une aventure d'une profonde délicatesse, où les récits de vie sont devenus matière à création. Menée par le metteur en scène, dramaturge et comédien Yuval Rozman et la journaliste Amélie Perrot, la résidence artistique *Cœurs à rebours* a ouvert un espace de parole avec les résidentes et résidents autour de l'amour, des souvenirs, des rencontres et des émotions qui traversent les existences. À la croisée de l'intime et de l'universel, les témoignages recueillis ont fait émerger une parole libre et sensible sur les premiers émois, les coups de foudre, les rendez-vous manqués et la mémoire des bonheurs partagés au fil des décennies.

Après une première restitution présentée aux résidents et à leurs proches à l'automne 2025, la richesse de cette matière sonore a trouvé un prolongement radiophonique inattendu : France Culture a choisi de poursuivre l'aventure avec la création d'un documentaire d'auteur d'une heure, diffusé en juillet dans l'émission *L'Expérience*, dont le podcast est à retrouver sur le site de Radio France.

Soutenue par le Théâtre du Nord, la Compagnie Inta Loulou et la DRAC Hauts-de-France, cette œuvre sensible se distingue par la modernité de son propos, son écriture radiophonique et la mise en lumière de la parole des aînées. Elle témoigne de la capacité de l'art à faire émerger des paroles précieuses et à créer, au sein des lieux de soin, des espaces d'écoute, de transmission et de reconnaissance.



Créer et s'évader en pédiatrie

À l'automne 2025, l'illustratrice et autrice de bandes dessinées Stéphanie Rubini est venue à la rencontre des adolescents de l'Unité Pierre Male, dans le cadre du dispositif Fabrique à Livre(s) de l'Agence Régionale du Livre et de la Lecture (AR2L) Hauts-de-France, en partenariat avec la librairie Au temps Lire. Après avoir présenté son univers, notamment le livre *La forêt de Louison*, elle les a accompagnés pendant quatre jours dans un véritable défi créatif : imaginer une histoire à partir du thème « Une rencontre fantastique dans la forêt », puis la raconter en une seule planche de BD. Imaginer des personnages, inventer une situation, construire un récit et faire de chaque case une étape de l'histoire... Chacun s'est emparé de l'exercice à sa manière, avec un grand méchant loup, un ninja, une fée ou une princesse. Un travail d'imagination et de construction particulièrement fort, au regard des parcours de ces adolescents, qui ont réussi à donner forme à leurs histoires et à les partager. Les planches ont ensuite été exposées à la Médiathèque de la Cité en présence des jeunes et des professionnels.



Depuis son intégration au réseau des bibliothèques de Lille en 2025, la Médiathèque de la Cité développe de nouveaux projets culturels au bénéfice des patients. En mai dernier, le mangaka lillois Médé, accueilli en résidence artistique par la Ville de Lille, a animé deux ateliers, toujours auprès des enfants de l'Unité Pierre Male à l'Hôpital Fontan. Chacun a imaginé et dessiné son propre *yonkoma* (manga en quatre cases) autour d'une passion : lecture, équitation, cuisine, basketball... Un temps de création partagé avec les soignants, où concentration, rires et imagination ont ouvert un espace de liberté et d'expression. Sans autre intention que de dessiner, les ateliers ont permis aux enfants de mettre en mots et en images ce qui ne trouve pas toujours sa place dans les échanges du quotidien et tous sont repartis fiers de leur création.



CARNET DE VOYAGE

AU COEUR DE LA NATURE

À la rentrée 2025, les enfants présents à l'Hôpital Jeanne de Flandre ont embarqué pour un nouveau voyage artistique et sensoriel *Au cœur de la nature*, septième étape d'une aventure qui les a déjà conduits des Balkans à Cuba, de l'Afrique de l'Ouest à l'Inde, de l'Espace aux profondeurs des océans. Soutenu depuis ses débuts par l'association Petits Princes et France Rein, ce nouveau voyage a d'abord pris racine dans le hall de pédiatrie avant de se poursuivre pendant les vacances scolaires auprès des enfants d'hémodialyse pédiatrique et du NEMH (Néphrologie, Endocrinologie, Maladies métaboliques du sang et Hématologie bénigne).

Avec les artistes de l'association Autour des Rythmes Actuels (ARA), en lien étroit avec les équipes soignantes, les enfants ont participé à des ateliers artistiques et sensoriels où plantes et musique se sont rencontrées. Accompagnés par Noémie et Benjamin du Zygo-phone, ils ont exploré les sons des plantes musicales connectées et créé leur propre univers sonore, à retrouver sur le site de l'ARA entre découverte, imagination et émerveillement (ara-asso.fr/voyage-nature-au-chu-de-lille/).

Cette aventure s'est achevée le 1^{er} juillet par une fête de clôture et un concert à la Maison des Enfants, ainsi que par la remise d'un nouveau « Carnet de voyage », réalisé avec les enseignants spécialisés de l'hôpital et le Conservatoire Botanique National des Hauts-de-France. À retrouver à la Médiathèque de la Cité aux côtés des précédents, ce carnet rejoint ainsi la collection de l'édition culturelle du CHU, *Philo-settia* (anagramme d'hospitalité).





L'art de prendre soin des lieux... et de ceux qui les habitent

Cette saison, les projets de fresques poursuivent leur cheminement et verront leur aboutissement fin 2026 et courant 2027. Dans le même temps, de nouvelles collaborations ont vu le jour à l'Hôpital Jeanne de Flandre, faisant de l'art et du design des vecteurs de lien, d'éveil et de partage.

En partenariat avec la Ville de Lille, dans le cadre de *Fiesta*, la 7^{ème} édition de Lille3000, le parvis de l'hôpital Jeanne de Flandre a accueilli le MuMo et son exposition *Pump Up The Volume*, une immersion visuelle et sonore à la croisée de la musique et de l'art contemporain. Le hall de pédiatrie s'est quant à lui transformé en un véritable lieu de fête avec l'exposition *Môm'Art*. Inspirées par les grandes dimensions universelles de la célébration — la nourriture, la musique et le chant, le costume, le mouvement et la danse — les créations des 5 000 enfants de Lille, Hellemmes et Lomme (dessins, peintures, sculptures, collages et découpages) ont offert un regard joyeux et sensible sur la fête.

Depuis mai 2026, le hall de pédiatrie se transforme grâce à une installation interactive imaginée par l'association It Is Now et la Fondation Art Explora. Quatre univers artistiques, en images, couleurs et mouvements, réagissent aux gestes des enfants et les invitent à entrer dans l'œuvre. Parents, frères et sœurs et soignants peuvent eux aussi participer à cette expérience ludique et immersive, qui fait de l'art un espace de jeu, de rencontre et de joie au cœur de l'hôpital.



Après plusieurs années de co-construction réunissant la Coordination hospitalière de prélèvements d'organes et de tissus du CHU de Lille, l'École supérieure d'art et de design (ESDAC) de Lille et des associations de personnes greffées, le lieu mémoriel *Lumières de vie* s'apprête à voir le jour. Fruit d'un dialogue croisé entre professionnels de santé, usagers et designers, cet espace de mémoire, de reconnaissance envers les donneurs et de recueillement pour les familles endeuillées et les patients greffés, témoigne de la capacité de l'art et du design à accompagner les parcours de vie et à créer des espaces hospitaliers porteurs de sens.

Avec la Délégation aux Affaires culturelles du CHU de Lille, les Blouses Roses – Grand Lille ont porté un projet pour rendre l'attente plus douce pour les patients. À Huriez, des vitrophanies conçues par le Labo Gaïté habillent l'espace d'attente des ambulances. Un projet particulièrement symbolique pour son créateur, dont la fille a été hospitalisée à plusieurs reprises dans l'établissement. Complétée par un dispositif sonore, actuellement en cours d'expérimentation, cette installation invite une touche de nature et de sérénité dans un lieu où l'attente peut paraître longue.



La culture en résonance avec la société

À l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, le hall de l'Hôpital Huriez a accueilli *Ce soir je prendrai soin de moi*, une exposition de la photographe Anouk Desury (Light Motiv), née d'un travail mené entre 2020 et 2022 auprès de huit femmes victimes de violences dans leur parcours de reconstruction fait d'attente, de doutes, de fragilité et d'espoir. De ces rencontres est né un texte-poème de l'écrivaine Samira El Ayachi, présenté lors d'une lecture musicale sensible et bouleversante, accompagnée par l'accordéoniste Salim Sferdjella. Un moment suspendu où l'art permet de faire entendre des voix longtemps silencieuses, de créer un espace de reconnaissance et de rappeler que l'hôpital est aussi un lieu d'écoute, de sens et de lien.

Terre de création et d'innovation, le Nord accueille chaque année le festival Séries Mania. À cette occasion, le CHU de Lille a renouvelé son engagement en proposant avant chaque rencontre la projection de deux épisodes de séries, suivie d'une plongée au cœur de leur fabrication : de l'écriture au storyboard, de l'animation aux bruitages et la musique, jusqu'aux nombreux métiers qui donnent vie à une œuvre collective.



Et parce que le festival se vit toute l'année, l'Hôpital Jeanne de Flandre a accueilli plusieurs rendez-vous privilégiés : en octobre 2025 avec Séverine Lebrun, productrice de *La petite casbah*, et Teddy Jacquier Stehly, créateur de *Belfort et Lupin*, venus présenter la bande dessinée adaptée de la série, en mars avec le casting presque complet de la nouvelle et légendaire série Disney+, *Lucky Luke*, avec Alban Lenoir, Alice Taglioni, Camille Chamoux et Jérôme Niel. Autant d'occasions de découvrir les coulisses de la création et, peut-être, de faire naître de nouvelles vocations. Les professionnels du CHU ont également été invités à partager des temps forts les 23 et 24 mars 2026. D'abord avec *Previously Off* de Benoît Lagane, le « Monsieur séries » de Télématin, un spectacle tendre et nostalgique autour de notre mémoire télévisuelle et musicale collective. Puis avec *Mixte*, la projection de la série Amazon Original qui ouvre un débat sur la mixité, l'égalité des genres et l'émancipation féminine à travers l'histoire d'un lycée de garçons accueillant pour la première fois des filles au début des années 60. Un échange enrichi par la présence de l'actrice principale Lula Cotton Frappier et du scénariste Vladimir Haulet.

■ Crédit photographie de couverture :

Davy Rigault / CHU de Lille, « Voyage au cœur de la nature. »

Action culturelle de septembre 2025 à juillet 2026 dans les services d'hémodialyse pédiatrique et du NEMH à l'Hôpital Jeanne de Flandre, en partenariat avec l'ARA et le Zygophone et avec le soutien de l'Association Petits Princes et France Rein.

■ **Graphisme :** Pierre Wastiaux | Studio Patoon

■ **Impression :** ETHAP

Merci à nos stagiaires Flora Saint-Solliex et Marion Richez.

■ Cet agenda culturel s'inscrit dans la démarche écoresponsable du CHU de Lille : papier NAT issu de résidus agricoles de bagasse, sans fibres d'arbres, et encres végétales biodégradables.



La Délégation aux Affaires Culturelles met en œuvre la politique Culture et Design du CHU de Lille dans le cadre de son ambition d'un hôpital plus accueillant, ouvert et vivant. Rattachée à la Direction de la Communication, du Mécénat et des Affaires Culturelles, elle accompagne les équipes, les patients, leurs proches, les étudiants et les partenaires du territoire pour développer des projets qui placent la culture, le design et la création au cœur de l'expérience hospitalière.

Livres et lecture, expositions, spectacles, design, art contemporain, résidences d'artistes, agencements de services, fresques, recherche et innovations culturelles : autant d'initiatives déployées sur l'ensemble du campus et au plus près des services de soins, qui contribuent à faire de l'hôpital un lieu plus accueillant, plus ouvert et plus humain.

L'accès à la Médiathèque de la Cité et à l'ensemble des rendez-vous de l'Agenda culturel est libre et gratuit. La programmation s'enrichissant tout au long de l'année, nous vous invitons à vous inscrire aux événements et à vous abonner à notre newsletter pour suivre toute l'actualité culturelle du CHU de Lille.

Déléguée culturelle : Karine Fraysse | 03 20 44 47 55
Chargée de mission livre et lecture : Mélanie Lorient | 03 62 94 36 50
delegationculture@chu-lille.fr

Contacter la Direction de la Communication, du Mécénat et des Affaires Culturelles
CHU de Lille – 2, avenue Oscar Lambret, CS 70001 – 59037 Lille cedex – 03 20 44 60 36

Télécharger la version PDF et accéder aux informations culturelles sur <http://www.chu-lille.fr/culture-sante>



Vous avez envie de contribuer à la Culture au CHU de Lille et faire un don ?
Flashez ce QR code et laissez-vous guider.



Avec le soutien de :



et les partenaires de la politique culturelle du CHU de Lille :

